

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 8 |
| 1.1.3. | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы | 10 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования | 11 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам) | 12 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам) | 13 |
| 1.2.3. | Описание планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений | 15 |
| 1.2.4. | Целевые ориентиры в соответствии с конкретными задачами | 21 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | | |
| 2.1. | Общие положения | 27 |
| 2.1.1. | Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДГ | 27 |
| 2.1.2. | Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста 1-3 лет | 31 |
| 2.1.3. | Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет | 33 |
| 2.1.4. | Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет | 36 |
| 2.1.5. | Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет | 39 |
| 2.1.6. | Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет | 42 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 45 |
| 2.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 47 |
| 2.2.2. | Познавательное развитие | 63 |
| 2.2.3. | Речевое развитие | 71 |
| 2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 82 |
| 2.2.5. | Физическое развитие | 90 |
| 2.2.6. | Развитие трудовой деятельности | 98 |
| 2.2.7. | Развитие игровой деятельности | 101 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 111 |
| 2.3.1. | Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы | 111 |
| 2.3.2. | Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДГ | 124 |
| 2.4. | Взаимодействие взрослых с детьми | 131 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 133 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 136 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 140 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы ДГ | 147 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы ДГ | 148 |
| 3.5. | Финансовые условия реализации Программы ДГ | 157 |
| 3.6. | Календарный учебный график | 159 |
| 3.7. | Организация режима пребывания детей в ДГ | 169 |
| 3.8. | Перечень нормативных и методических документов | 172 |
|  | | |
| **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | 173 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольной группы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Большекуликовская основная общеобразовательная школа» Орловского района (далее - Программа) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ДГ.

Программа разработана на основании следующих правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

• Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

• Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

• Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;

• Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

• Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

**Программа реализуется** на государственном языкеРоссийской Федерации.

**Программа разработана** с целью психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Программа разработана** в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Основная идея Программы** заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

**Программа направлена на:**

• создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1 года до 8 лет в группах общеразвивающей направленности.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, готовность к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется индивидуальному развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям. **Задачи:**

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания основной образовательной программы ДГ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования парциальных и авторских образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие **международные принципы**:

• поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;

• уважение личности ребенка;

• реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающее художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования**:

• совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, трудовой и др.);

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учет этнокультурной ситуации развития детей;

• обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;

• сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей;

• полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

• инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

**Основные методологические подходы к формированию Программы:**

**- культурно-исторический** подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- **личностный** подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- **деятельностный** подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

**Обязательная часть Программы основана** на:

- Примерной основной образовательной программе дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию,

- с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой (см. примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Изданиепятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c. 336). **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ** (все возрастные группы):

1. «Программа развития речи детей дошкольного возраста» под ред. О.С.Ушаковой,

2. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество»» под ред. Т.С. Комаровой.

3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой.

4. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду » автор: Л. В. Куцакова.

5. Программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

6. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева Н. Н. Авдеева.

7. Программа «Музыкальные шедевры» под ред. О. П. Радыновой ориентирована на возраст детей от трех до семи лет.

8. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева).

9. Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокина

10. Программа «Я, ты, мы» под ред. О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной.

**1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей (законных представителей) посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям (законным представителям) возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных нормативных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей,

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей,

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры обязательной части Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам).

**Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО.**

**1.2.1. Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам):**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

**Цель оценки индивидуального развития** детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития),

2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

**Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).**

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

**1.2.3. Описание планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Ранний возраст**

**Планируемые результаты:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.**Младший возраст**

**Планируемые результаты:**

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.

Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированны. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Старший возраст**

**Планируемые результаты:**

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природноклиматические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой

деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района. Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: известняк, глина.

Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда. С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района села, определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (реки, леса, дендропарка, детского сада, дома и т. д.).

Знает 4–5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям. Знает название села (города) в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной. Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края.

Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края:, железнодорожник, строитель, научный сотрудник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов, населяющих Россию. Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и созидающим город (село, край) и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе). Фантазирует о будущем родного города (села).

Замечает красоту родного города (села) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения. Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности. Знает историю возникновения своего города (села). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Знает имена, называет и исполняет полюбившиеся произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности. Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края. Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов. Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов. Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм. Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты. Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно. Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию. Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой

**1.2.4. Целевые ориентиры в соответствии с конкретными задачами**

**Критерии достижения целевых ориентиров в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Задачи (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными  культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | 1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.  2.Умеет занимать себя игрой, самостоятельной худ. деятельностью. |
| Ребенок обладает установкой  положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,  учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | 1. Принимает активное участие во всех видах игр.  2.Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы  взрослым, наблюдает.  3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности , испытывает удовольствие от коллективных  работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.  4.Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.  5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.  6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных  спектаклях, сопереживает персонажам.  7.Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.  8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности. |
| Ребенок обладает развитым  воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными  формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | 1.Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий,  выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.  2.Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.  3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать  элементарные правила в совместных играх.  4.Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.  5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,  чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у  ребенка складываются предпосылки грамотности; | 1.Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.  2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.  3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и  управлять ими; | 1.Владеет основными движениями.  2.Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физ.упражнениям. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного  поведения и личной гигиены; | 1.Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.  2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.  3.Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.  4.Владеет доступными навыками самообслуживания.  5.Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными  связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен  наблюдать, экспериментировать. | 1.Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в  различных видах деятельности. | 1.Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные  представления.  2. Называет членов своей семьи, их имена.  3.Знает название родного города.  4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).  5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных  предметов.  6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены. |

**Критерии достижения целевых ориентиров в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Задачи (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет  инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий,  участников по совместной деятельности; | 1.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.  2.Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  3.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |
| Ребенок обладает установкой  положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в  том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | 1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать  предметы и атрибуты для СРИ.  2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.  3.Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.  4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.  5.Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и  социальным нормам; | 1.Разделяет игровое и реальное взаимодействие. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,  построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | 1.Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая  моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | 1.Владеет основными движениями.  2.Проявляет интерес к участию в п/и и физ.упражнениях. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и  правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | 1.Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.  2.Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.  3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.  5.Проявляет личное отношение к соблюдению/ нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).  6.Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в  разговор взрослых.  7. Владеет доступными навыками самообслуживания. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы  и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности  2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в  различных видах деятельности. | 1.Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.  2.Может рассказать о своем городе.  3.Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.  4. Знает о пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.  5.Знает свойства строительного материала.  6.Знает о временах года.  7.Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше».  8.Знает народные сказки.  9.Имеет представление о смене частей суток. |

**Критерии достижения целевых ориентиров в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Задачи (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -  игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен  выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на  улице и в детском саду. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную  тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,  учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.  Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.  Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ.фильмов, кукольных спектаклей. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную  ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,  чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.  Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.  Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными  движениями, может контролировать свои движения и  управлять ими; | Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  Проявляет интерес к участию в п/и и физ.упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Способен принять установку на запоминание.  Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.  Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и  поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.  Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).  Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.  Понимает скрытые мотивы поступков героев лит.произведений. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает  элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;  ребенок способен к принятию собственных решений,  опираясь на свои знания и умения в различных видах  деятельности. | Знает свои имя и фамилию, возраст , имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.  Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.  Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе.  Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Знает о характерных особенностях построек.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. |

**Критерии достижения целевых ориентиров в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Задачи (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -  игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен  выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в  рисунке, постройке, рассказе.  Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ.  Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.  Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,  учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ.фильмов, кукольных спектаклей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ.произведения, мир природы.  Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.  Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную  ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью  развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть  инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.  Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.  Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.  Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с  незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,  чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.  Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические  загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…) |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными  движениями, может контролировать свои движения и  управлять ими; | Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | Умеет работать по правилу и образцу.  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.  Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.  Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.  Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.  Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. При затруднениях обращается за помощью к взрослому. |
| Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию  собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его  особенностях.  Имеет представление о РФ, культурных ценностях. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Имеет представление о различных видах труда. Определяет  свое место в ближайшем социуме. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. Представляет в уме целостный образ предмета. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Общие положения**

**Общие сведения о коллективе обучающихся.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная**  **категория** | **Направленность групп** | **Количество**  **групп** |
| 1,6-4 года | младшая группа | 1 |
| 4-7 лет | старшая группа | 1 |

**2.1.1.Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДГ**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДГ.

Общее количество групп - 2

Количество детей в группах не превышает предельную наполняемость.

Дети с отклонениями в психическом или физическом здоровье не посещают МБОУ «Большекуликовская ООШ» дошкольная группа.

Хронических заболеваний не выявлено.

***Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДГ***

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных вида общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;

- стадиальность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;

- гитерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;

- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Данные закономерности являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка дошкольного возраста. Основной закон развития - роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное

- возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются **ведущими** для определенного возрастного этапа.

**Согласно ФГОС ДО в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

взрослого,

• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,

• двигательная активность;**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:**

• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

• восприятие художественной литературы и фольклора,

• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

• предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

• характер взаимодействия со взрослыми;

• характер взаимодействия с другими детьми;

• система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.1.2. Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста**

**1-3 лет**

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-коммуникативное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам».

Для детей 3х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере **Познавательного развития** восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи.

Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

**Внимание** детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком- либо объекте.

Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

**Память** проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само.

Основной формой мышления становится нагляднодейственная.

**Художественно-эстетическое развитие**.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается.

Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В **музыкальной деятельности** у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**2.1.3. Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет**

**Физическое развитие:** 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).**Социально-личностное развитие.** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется.

Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр.

Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое развитие.** Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать

**Конструктивная деятельность** в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны.

У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.В **музыкально - ритмической** деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**2.1.4. Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие.** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В **игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательно-речевое развитие.** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В **познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

**Усложняется конструирование.** Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие.** На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественноизобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**2.1.5. Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

**Физическое развитие.** Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Речевое развитие.** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие.** Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В **игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие.** В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**2.1.6. Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

**Физическое развитие.** К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Социально-личностное развитие.** К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В **сюжетно-ролевых играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Речевое развитие.** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**Познавательное развитие.** Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие.** В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как **в обязательной части Программы**, так и **в части, формируемой участниками образовательных отношений**.

**Модель образовательного процесса ДГ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни проектирования** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **физическое развитие** | Физическое воспитание:  - охрана и укрепление здоровья,  закаливание, развитие движений;  -формирование нравственнофизических навыков, потребности в физическом совершенстве;  -воспитание КГН;  - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;  - формирование навыков выполнения основных движений | **игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность** | **двигательная** | НОД по физическому развитию;  утренняя гимнастика, подвижные  игры с правилами (в т.ч. народные),  игровые упражнения, двигательные  паузы, спортивные пробежки,  соревнования и праздники, эстафеты,  физкультурные минутки и др |
| **социально-коммуникативное развитие** | Нравственное воспитание:  - формирование механизма  нравственного воспитания:  представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;  - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном  обществе. | **трудовая** | Игровые ситуации, игры с  правилами (дидактические (с  предметами и игрушками,  настольно-печатные, словесные,  шансовые, компьютерные)  подвижные, народные), творческие  игры (сюжетные, сюжетно-ролевые,  театрализованные, конструктивные)  и др. Беседы, речевые ситуации,  составление рассказов и сказок,  ситуативные разговоры, ситуации  морального выбора, речевые  тренинги, совместные с взрослыми  проекты и др..  Индивидуальные и подгрупповые  поручения, дежурства, совместный  (общий, коллективный) труд (в т.ч. в  рамках практико-ориентированных  проектов) и др. |
| Трудовое воспитание:  - помощь ребенку в овладении  трудовой деятельностью;  - развитие личности ребенка в труде. |
| **познавательное развитие** | Умственное воспитание:  - сенсорное воспитание;  - развитие мыслительной  деятельности;  - воспитание любознательности,  познавательных интересов;  - формирование элементарных  знаний о предметах и явлениях  окружающей жизни как условие  умственного роста. | **конструктивная** | НОД по познавательному  развитию: наблюдения экскурсии,  целевые прогулки, решение  проблемных ситуаций, опыты,  экспериментирование,  коллекционирование,  моделирование, познавательноисследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др. |
| **речевое развитие** |  | **игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность** | **восприятие худ.литературы и фольклор** | НОД по речевому развитию:  рассказы, беседы, пересказы,  загадывание и разгадывание загадок,  словесные и настольно-печатные  игры с правилами, ситуативные  разговоры, сюжетные (в том числе  режиссерские) игры, речевые  тренинги и др.  Рассказывание, чтение, обсуждение,  разучивание, инсценирование  произведений, игры-драматизации,  театрализованные игры, различные  виды театра и др. |
| Обсуждение, разучивание и  инсценирование произведений,  игры-драматизации, детские  спектакли и др. |
| **художественно-эстетическое развитие** | Эстетическое воспитание:  - формирование эстетического  отношения к окружающему;  -формирование художественных умений в области разных искусств | **изобразительная** | НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности);  мастерские детского творчества,  выставки изобразительного  искусства, вернисажи детского  творчества, рассказы и беседы об  искусстве, творческие проекты  эстетического содержания. |
| **музыкальная** | НОД по художественно-эстетическому развитию  (музыкальная деятельность);  слушание и исполнение  музыкальных произведений,  музыкально-ритмические движения,  музыкальные игры и импровизации,  инсценировки, драматизации,  занятия в музыкальном зале,  организация детского оркестра. |

**2.2.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:**

* + - * приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;
      * формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
      * формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
      * поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности;

*Принципы реализации задач:*

* + - * + создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
        + учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
        + объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
        + создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи реализуются через тематические модули *«Социализация», «Труд», «Безопасность».*

*Содержание тематического модуля «Социализация» направлено:*

* + - * + на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
        + развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
        + развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
        + умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
        + становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
        + усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
        + формирование представлений о малой родине и Отечестве представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

*Содержание тематического модуля «Труд» направлено:*

* + - * + на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
        + развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДГ;
        + формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
        + готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
        + уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

*Содержание тематического модуля «Безопасность» направлено:*

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ; - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социализация** | Развитие игровой деятельности детей | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.  Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.  Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  Развивать умение  передавать разные эмоциональные со-  стояния в  имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных  праздниках. | Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос- питателю, симпатию к другим детям.  Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со- стояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев *сказок,* животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас- ковое слово.  Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.  Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.  Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка. | Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об  особенностях их внешнего вида, поло- вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную от- зывчивость и доброжелательность к людям.  Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные,  игры-имитации, хороводные, игры- экспериментирования с различными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения. | -Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.  -Следование примеру взрослого в проявлении  доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно- ролевые, театрализованные, | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные  игры, игры-имитации, хороводные).  -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. | | игры-имитации, хороводные).  - Чтение произведений художественной литературы.  -Беседы.  -Наблюдения.  -Решение проблемных ситуаций.  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. | | знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений  искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного).  -Просмотр и  обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных**  **моментов** | **Праздники, досуги, развлечения. Реализация детских проектов.** | | | | | |
| -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно - конструктивные, театрализованные,  игры-имитации, хороводные, игры- экспериментирования с различными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения.  -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера. | | -Рассматривание и сравнение картинок и игрушек.  -Следование примеру взрослого в проявлен и  доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Чтение художественной литературы.  -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности. | | -Чтение художественной литературы.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного).  -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада).  -Просмотр видеоматериалов. | |
| * Ситуативные разговоры * Решение проблемных ситуаций. * Беседы. * Игры. | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Дидактические игры. * Творческие игры. * Просмотр мультфильмов. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). | | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | Способствовать обогащению самостоя- тельного игрового опыта детей.  Способствовать развитию всех компо нентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сю- жетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую  обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обога- щать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество. | | Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.  Воспитывать  самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.  Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно- шение, стремиться к общению и взаимодействию. Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения. Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку. | | Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об  особенностях их внешнего вида,  возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную от- зывчивость и доброжелательность к людям.  Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные обра- зы. Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Реализация детских проектов. * Праздники, развлечения, досуги * Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) * Дидактические игры. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Орловской области, других городов. * Наблюдения. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми. * Экскурсии. * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Праздники, развлечения, досуги. | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры- имитации) | -Все виды игр  -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)  -Рассматривание фотографий города Орла, д. Жилина, области, других городов. | | | | |
| **5 -7 лет** | | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы.  Развивать детскую самостоятельность, инициативу, вос питывать у каждого ребенка чувство  собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству.  Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности. | Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.  Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к  ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.  Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.  Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий. Способствовать развитию гуманистической направленности отношения де тей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.  Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству. | | Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле.  Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в  поведении и деятельности. Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках) об  особенностях их внешнего вида, поло- вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника. Развивать общечеловеческие, эмоционально- нравственные ориентации на проявления эстетичес- кого в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма. | | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры- имитации, игры- фантазии).  Дидактические игры. Праздники, развлечения, досуги. | Решение проблемных ситуаций. Игры.  Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии.  Ситуации морального выбора.  Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города Орла, с.Б.Куликовка, области, других городов и стран. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Праздники, развлечения, досуги. Реализация детских проектов.  Решение проблемных ситуаций. Ситуативные разговоры с детьми. Ситуации морального выбора.  Беседы после чтения. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские игры- имитации,игры- фантазии) | Все виды игр.  Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) Рассматривание фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран. | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Советы по организации семейных посещений музеев города и области. Совместная проектная деятельность  Устные журналы, памятки для родителей Тестирование  Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы Экскурсии | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | | Развитие трудовой деятельности | Воспитание ценностного отношения к  собственному труду, труду других людей и его результатам | | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| **3-4 года** | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | | Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.  Учить расчленять простейшие процессы по  самообслуживанию на  последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания | Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх  Учить использовать предметы в соответствии назначением и свойствами Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувств радости от достигнутого результата | | Поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых  Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, выти рание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близ- ких им людях |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками  Самообслуживание | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками  Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Полив комнатных растений  Уборка участка от снега и листьев  Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде Подкормка птиц зимой  Самообслуживание | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками Самообслуживание | | | |
| **4-5 лет** | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.)  Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.  Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания | | | Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей | Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их  направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат). Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Учить узнавать и называть людей отдельных профессий. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками  Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Самообслуживание | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками  Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Полив комнатных растений  Уборка участка от снега и листьев  Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде Подкормка птиц зимой  Самообслуживание | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками Просмотр тематических видео-фильмов Самообслуживание | | | | |
| **5-7 лет** | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.  Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.  Способствовать закреплению навыков самообслуживания.  Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания. | | | Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятель**ности** взрослых. Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в по- вседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. | Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.  Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми  процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).  Расширять знания детей о профессиях. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками  Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Самообслуживание | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий  Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Полив комнатных растений  Уборка участка от снега и листьев  Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде Подкормка птиц зимой  Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Наблюдение за трудом взрослых  Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками Просмотр тематических видео-фильмов  Хозяйственно-бытовой труд Самообслуживание | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы-горожанина**»** Встречи с интересными людьми  Экскурсии на предприятия и в организации Совместные субботники | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Безопасность** | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | | | | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного  средства | | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего  мира природы ситуациям |
| **3-4 года** | | | | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и  самопомощи | | | | -Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о  правилах их безопасного использования.  -Развивать  интерес к  правилам безопас- ного поведения. | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для  человека и окружающего  мира природы ситуациям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами Наблюдение  Ситуативный разговор Рассматривание иллюстраций Беседа  Чтение | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и  самопомощи | | | | -Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для  человека и окружающего  мира природы ситуациям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Простейшая поисковая деятельность Наблюдения  Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия Рассматривание иллюстраций  Ситуативный разговор  Решение проблемных ситуаций Беседа  Чтение  Проектная деятельность | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | | | | | |
| **5-7 лет** | | | | | | | | |
| **Задачи** | | -Дать | сведения | о | - Продолжать | - Знакомить | с | - Дать сведения о |
| **Программы ДГ** | | некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них.  -Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать  царапину йодом, перевязать палец, приложить  холодное к ушибу и пр.).  -Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с  заболевшим).  -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма. | | | знакомить с правилами безопасного поведения.  - Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай,  подать грелку, градусник и пр.). | правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | | важности охраны органов чувств (зрения, слуха). |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | Совместные действия Наблюдения  Игра  Чтение тематических рассказов  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение  Беседа Экспериментирование Ситуативный разговор  Решение проблемных ситуаций | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | Совместные действия Наблюдения  Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) Чтение литературных произведений  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение  Беседа | | | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | | Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни» Устные журналы  Родительские собрания Анкетирование Видеоролики Составление альбомов Интервьюирование Походы Дни здоровья | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание образовательного взаимодействия взрослого с ребенком** | **Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовывать)** | **Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие**  **образовательное взаимодействие детей и взрослых** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:   * воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; * воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; * воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов; * формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; * знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; * вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; * расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; * формировать позицию гражданина своей страны; * создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; * формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях; | Продуктивная, познавательно- исследовательская и игровая, двигательная деятельность | Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе.  Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.   * Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре. * Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. * Игры с правилами на удачу. Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не   «заслонены» для ребенка сюжетом и  выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк». |
| * совершенствовать эмоционально- положительные проявления в сюжетно- ролевых играх; * закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; * поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.   Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:   * обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; * создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; * стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; * закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; * создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; * содействовать становлению социально- ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; * обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; * удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; * предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны |  | Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.  Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности  наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.  Проектная деятельность.  Ц е л ь : формировать социально- коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега- проектов.  З а д а ч и : |
| сверстников;   * знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; * формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним.   Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:   * совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; * формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.   Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:   * прививать знания основ безопасности; * формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий; * объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; * приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; * предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений; * обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; * добиваться выполнения правил дорожного движения |  | 1. Организовать воспитательно- образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2. Разработать универсальную модель воспитательно- образовательной работы ДГ в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3. Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания |

**2.2.2. Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:**

• Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

• Приобщение к социокультурным ценностям.

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

• Формирование элементарных математических представлений.

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

• Ознакомление с миром природы.

- ознакомление с природой и природными явлениями;

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- формирование элементарных экологических представлений;

- формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

- воспитание умения правильно вести себя в природе;

- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | | Сенсорное развитие | | | Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной)  деятельности | | Формирование элементарных математически х  представлений | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | |
| **3-4 года** | | | | | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | | Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их  представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным  действиям с ними. Знакомить детей с разными видами  сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами  обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. | | | В **конструировании**  способствовать:   * овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, * приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,   пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции.   * осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; * учить дополнять задуманное игрушками.   Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.  Поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных  ситуациях, природоведческих играх, конструировании. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. | | Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за- висимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр,  практических действий. | Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе.  Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в  движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. | |
|  | |  | | |  | |  |  | |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | Элементарные опыты.  Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры.  Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры.  Практические действия с предметами.  Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого. | | | | | | | |
| Беседы.  Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). Творческие игры.  Практические действия с картинками и предметами. | | | | | | | |
| Наблюдения под руководством взрослого Беседы  Просмотр и обсуждение мультфильмов Чтение книг | | | | | | | |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры. | | | | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | | Учить пользоваться  всеми простейшими способами сенсорного анализа для  использования предметов в разных видах детской деятельности. Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с на- значением, разумным способом поведения в предметном мире. | | | Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и  представлений об окружающем.  Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить,  вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.  Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата. Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления. | | Формировать умения:  - оперировать свойствами, отношениями предметов,  числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;  -сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане | Развивать представления о свойствах  предметов и явлений окружающей жизни.  Формировать конкретные представления о признаках живых  организмов у отдельных представителей растений и  животных. Формировать экологически  ценный опыт  общения с  животнымии растениями. | |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | | | |
| **Непосредствен но образовательная деятельность** | | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий.  Дидактические игры. Развивающие игры. Беседы.  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.  Экспериментирование, конструирование, моделирование. | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы.  Дидактические и развивающие игры. Беседы.  Экспериментирование, конструирование.  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). | | | | | | | |
| **5 -7 лет** | | | | | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | | Обогащать сенсорный опыт детей,  совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.  Способствовать освоению детьми  разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.  Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств).Учитьвыделять структуру геометрических  фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин.  Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по- знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам. | | Способствовать развитию познава- тельной активности, интересов, интеллектуальных способностей**,** самостоятельности мышления детей.  Создавать ситуации,  побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения.  Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами.  Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со  сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости. | | Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам),  измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать,  делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа- ющего мира.  Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия,  проявления положительных эмоций. | | | Способствовать расширению и  углублению и систематизации представлений детей об  окружающем мире: продолжать конкретизировать  имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их  взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей.  Привлекать детей кэкологически ориентированной деятельности Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с  природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и жи- вотными, объектами  неживой природы; укреплять познавательный интерес, любовь к природе. |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  Элементарные опыты. Реализация детских проектов.  Наблюдения под руководством взрослого.  Развивающие игры | | Реализация детских проектов.  Решение проблемных ситуаций.  Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).  Развивающие игры. Решение головоломок.  Изготовление игрушек-самоделок, простейших  механизмов и моделей.  Конструирование из различных материалов.  Просмотр видеоматериалов. | | Дидактические игры.  Решение задач. Самостоятельные высказывания о количестве,  способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.  Развивающие игры. | | | Реализация детских проектов. Экспериментирова ние.  Экскурсии, целевые прогулки.  Составление рассказов о природе.  Наблюдения. Просмотр видеоматериалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  Изготовление  книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. Ведение экологических  дневников наблюдений. Экологические игры.  Ситуативные разговоры с детьми. |
| **Образовательн ая деятельность, осуществляем ая в ходе режимных моментов** | | Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | | Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | | Дидактические игры.  Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве,  способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. | | | Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | Самостоятельные наблюдения.  Прослушивание аудиокниг.  Просмотр мультфильмов. Компьютерные познавательные игры. | | Элементарные опыты. Развивающие игры.  Решение голово- ломок.  Конструирование из различных материалов.  Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  Наблюдения. | | Развивающие игры. Конструирование из различных материалов.  Наблюдения. | | | Элементарные опыты.  Наблюдения. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  Экологические игры. |
| **Взаимодействие с семьями детей по** **реализации**  **Программы** | | Совместная проектная деятельность Тематические практикумы | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание образовательного взаимодействия взрослого с ребенком** | **Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовывать)** | **Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие**  **образовательное взаимодействие детей и взрослых** |
| **Познавательное развитие** | | |
| **Развитие любознательности и познавательной мотивации:**   * развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.   **Формирование познавательных действий, становление сознания:**   * обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; * способствовать развитию и   совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;   * целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.   **Развитие воображения и творческой активности:**   * создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей; * формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности; * учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.   Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):   * формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; * совершенствовать общие и частные **представления о предметах ближнего и** дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; * актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно- следственных связей; * способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; * развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;   содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя отокружающих предметов, действий с ними и других людей;   * содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; * развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование; * развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.   **Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:**   * формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»; * способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе; * развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе | Продуктивная, познавательно- исследовательская и игровая деятельность | **Игры с правилами на развитие умственной компетенции.**  В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.  **Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.**  **Ц е л и :** создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.  **З а д а ч и :**   1. Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2. Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 3. Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками. Поисково-исследовательская лаборатория.   Ц е л и : создавать условия для развития любознательности,инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности;обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.  З а д а ч и :   1. Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста. 2. Стимулировать развитие аналитических навыков   (установление причинно- следственных связей).   1. Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 2. Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно- исследовательское общение со сверстниками.   Игротека.  Ц е л и : приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития.  *З а д а ч и :*   1. Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2. Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности. 3. Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-   игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки |

**2.2.3.Речевое развитие направлено на решение следующих задач:**

*Развитие речи;*

* + развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
  + развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм;
  + формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
  + практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.*

* + воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
  + воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие** | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи*  *– диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности* | | | *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* |
| **3-4 года** | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя  речевые средства. Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы. Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения. | Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).  Формировать звуковую культуру речи.  Расширять словарный запас. Способствовать освоению грамматически правильной речи. | | | Формировать навыки  культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного,  спокойного тона общения. Поощрять детей к  освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды Чтение книг  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Индивидуальное общение со взрослым Организации целесообразной речевой среды | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно- шение, стремиться к общению и  взаимодействию. Воспитывать инициативность и  самостоятельность в речевом общении со взрослыми и  сверстниками. Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения. | | Обучать формам монолога. Способствовать освоению умений *диалогической* и *монологической* речи.  Учить сочинять  повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.  Пользоваться элементарными формами *о*бъяснительной речи.  Раcширять словарный запас. Способствовать освоению грамматически правильной речи.  Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.  Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания. | Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита- телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.  Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | Индивидуальное общение со взрослым. Организации целесообразной речевой среды.  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений). Составление рассказов из личного опыта.  Пересказ литературных произведений.  Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.  Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Индивидуальное общение со взрослым. Организации целесообразной речевой среды.  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми Организации целесообразной речевой среды. | | | | |
| **5-7 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Развивать интерес к словесному творчеству.  Совершенствовать выразительности речи. Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности. Закреплять умения пользоваться установленными  формами вежливого общения. Совершенствовать разговорную речь. | Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).  Подготовить к обучению чтению через  совершенствование монологической речи. Способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении. Обогащать словарь детей. Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.  Обучать детей правильному произношению автономных звуков.  Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.  Познакомить с ударением. Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку. | | | Закреплять навыки  культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой- ного тона общения.  Совершенствовать умение рассказывать о  выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия.  Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.  Создавать целесообразную речевую среду. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7- летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)). Сочинение загадок, сказок. Составление речи-доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей). Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Деловое общение Познавательное общение Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Организации целесообразной речевой среды. | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Тематические консультации и практикумы  Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок Чтение книг  Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Чтение художественной литературы** | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Развитие литературной речи | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | |
| **3-4 года** | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Учить эмоционально откликаться на  чтение и  рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным  героям и событиям. | Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).  Формировать звуковую культуру речи.  Раcширять словарный запас. Способствовать освоению грамматически правильной речи.  Учить с помощью  взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать  разнообразные слова- определения, характеризующие явление или образ. | | Воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям.  Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы.  Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий  Пересказ знакомых сказок Запоминание стихов  Игра-драматизация литературного сюжета Театрализованные игры  Рассматривание иллюстраций Инсценирование | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий  Пересказ знакомых сказок Запоминание стихов  Игра-драматизация литературного сюжета Инсценирование  Рассматривание иллюстраций  Участие в постановках мини-спектаклей Вечера литературных развлечений Театрализованные игры | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Театрализованные игры Рассматривание книг | | | |
| **4-5 лет** | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений.  Учить эмоционально  откликаться на чтение рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. | Учить:  запоминать и воспроизводить поэтические произведения,  при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки,  пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения.  Учить выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения  Побуждать к участию в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг.  Учить выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений. Продолжать расширять словарный запас. | Учить:  внимательно слушать и слышать чтение литературных  произведений,  соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,  различать границы фантастического (сказочного) и  реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события,  выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.  Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов,  народных потешек, поговорок и т.д. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Пересказ знакомых сказок. Запоминание стихов.  Игра-драматизация литературных сюжетов. Инсценирование  Рассматривание иллюстраций  Участие в постановках мини-спектаклей Вечера литературных развлечений Театрализованные игры. | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Театрализованные игры. Инсценирование.  Рассматривание книг. | | | |
| **5 -7 лет** | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Способствовать расширению и  углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями.  Формировать представление о книге как источнике новых знаний.  Учить сравнивать предметы, находить существенные при- знаки, объединять на их основе предметы.  Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. | Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога). Способствовать развитию выразительности речи. Развивать индивидуальные  способности к речевой деятельности.  Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и  использованию слов в их переносном, иносказательном  значении. Учить: использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство,  речь- планирование; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения). | Побуждать к проявлению словесного творчества.  Учить: различать литературные  жанры: сказка, рассказ, загадка,пословица, стихотворение;  с 6 лет - находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;  с 7 лет – знакомить с полисемией, олицетворением, метафорой;  использовать средства языковой выразительности в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра;  с помощью воспитателя строить свой рассказ в со- ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.  Учить строить рассказ в со- ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.  Подготовить к обучению чтению. | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  Драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры. | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Пересказ литературных произведений. Запоминание стихов.  Игра-драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры.  Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных ( о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  Участие в постановках мини-спектаклей. Вечера литературных развлечений.  Экскурсии в библиотеку. | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Театрализованные игры. Игры-драматизации.  Инсценирование. Рассматривание иллюстраций.  Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Викторины по творчеству разных авторов. Тематические выставки книг.  Литературные досуги.  Советы по организации домашнего чтения. Посещение библиотеки | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание образовательного взаимодействия взрослого с ребенком** | **Виды деятельности (в какой** **деятельности можно реализовывать)** | **Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие**  **образовательное взаимодействие детей и взрослых** |
| **Владение речью как средством общения:**   * побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; * вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.   **Обогащение активного словаря:**   * расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка; * обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; * побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; * расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); * поощрять стремление детей подбирать слова- синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; * объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; * знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами.   **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**   * побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; * побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; * упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой* и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.); * упражнять в словообразовании при помощи суффиксов *(-ищ-, -иц-, -ец-)* и приставок; * поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;   обучать составлению и распространениюпростых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;  – способствовать появлению в речи детей сложных предложений;  – начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).  Развитие связной диалогической и монологической речи:  – вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;  – приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ);  – способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);  – побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических выскзываний повествовательного и описательного типов;  – упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. Развитие звуковой иинтонационной культуры речи, фонематического слуха:  – развивать речевое дыхание и речевое внимание;  – формировать правильное звукопроизношение;  – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя);  – познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»;  – развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие);  – познакомить со слоговой структурой слова;  – учить определять количество слогов в словах;  – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);  – упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения.  Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:  – упражнять в подборе слов с заданным звукомв разных позициях (начало, середина, конец слова);  – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);  – упражнять в умении проводить слогозвуковой анализ слов;  – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;  – ознакомить с ударением;  – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам. | Продуктивная, познавательно- исследовательская и игровая деятельность | Чтение художественной литературы.  Ц е л и : активизировать воображение ребенка; расширять его  осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном  наблюдении и практическом опыте.  З а д а ч и :  1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения.  2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.  Принцип подбора  художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно- исследовательской и игровой деятельности.  Сюжетная игра.  Ц е л ь : способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.  З а д а ч а : поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры.  Специфика способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности. |

**2.2.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка».

**Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:**

• развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;

• поддерживать инициативу в самостоятельность в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;

• стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;

• формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;

• формировать познавательные интересы и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус

**Тематический модуль «Музыка» направлен на решение следующих задач:**

• организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;

• становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

• формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

• стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;

• реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;

• формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | | | Развитие детского творчества | | Приобщение к изобразительному искусству | |
| **3-4 года** | | | | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | | Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.  Формировать у детей основ культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении  художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.  Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и  декоративного, обобщенного изображения.  Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций. | | Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.  Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет.  Способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать,  создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу. | | | Знакомить с  произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств  выразительности, как цвет, цветовой ритм . умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям | |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | | Формировать навыки и умения  изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка). Учить отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым  образом. Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым  образом. | Развивать творческие проявления и  воображение в художественной, изобразительной деятельности. Побуждать к  созданию образов  объектов, которые  вызвали интерес, радость, удивление, используя  технические и некоторые изобразительные навыки и умения. | | | Воспитывать эмоционально- эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).  Способствовать развитию  художественного восприятия произведений искусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.  Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре. | |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | | | | | |
| **5-7 лет** | | | | | | | |
| **Задачи**  **Программы ДГ** | Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды. | | | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в  художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде. Формировать умения включать познанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность.  Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. | | | Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.  Развивать последовательное, целенаправленное, целостное художественное восприятие.  Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства.  Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.  Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.  Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.  Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально- нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и со- циального характера. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. | | | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Самостоятельное рассматривание произведений искусства.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | | | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.  Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций  Советы по организации семейных посещений музеев и выставочных центров. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мир музыки** | Развитие музыкально-художественной деятельности | | | Приобщение к музыкальному искусству |
| **3-4 года** | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.  Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта.  Развивать музыкально-ритмические движения. Развивать координированность движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах.  Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.  Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | | | Развивать музыкальную  культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями.  Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.  Развивать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Исполнение детских песен (подпевание) Слушание музыкальных произведений  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах Рассказывание сказок с музыкальным вступлением Двигательные образные импровизации под музыку  Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Исполнение детских песен (подпевание) Слушание музыкальных произведений Рассказывание сказок с музыкальным вступлением Двигательные образные импровизации под музыку  Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Исполнение детских песен  Двигательные образные импровизации под музыку  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки). | | | |
| **4-5 лет** | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков.  Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься | Воспитывать навыки культурного слушания музыки  Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.  Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.  Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.  Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты. | | |
|  | музыкальной деятельностью. | Развивать метроритмическое чувство. | | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.  Слушание музыкальных произведений. Двигательные образные импровизации под музыку.  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон). | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон). | | | |
| **5-7 лет** | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. | | Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации.  Приобщать детей к искусству. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)  Слушание музыкальных произведений. Двигательные образные импровизации под музыку.  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).  Слушание музыкальных произведений.  Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). Двигательные образные импровизации под музыку. | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации**  **Программы** | Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. Театрализованные представления.  Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».  Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка»,  «Как сберечь голос ребенка» и т.д. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание образовательного  взаимодействия взрослого с ребенком | Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовывать) | Технологии, формы, методы, приемы,  обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:  – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;  – воспитывать у детей уважение к искусству какценному общественно признанному делу;  – добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.  Становление эстетического отношения к окружающему миру:  – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру  и природе;  – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);  – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;  – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова;  – развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.  Формирование элементарных представлений о видах искусства:  – формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно- прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;  – знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;  – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:  – содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них;  – развивать художественный вкус;  – помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;  – побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):  – обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;  – поддерживать стремление детей к творчеству;  – содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;  – обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально- эстетическую трактовку образов;  – развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;  – учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др. | Продуктивная, познавательно- исследовательская и игровая деятельность | Работа с  незавершенными продуктами.  Здесь ребенку могут быть предложены дошкольника– завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.  Работа по образцам. Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие  копирования, объемные нерасчлененные  образцы, требующие анализа составляющих элементов. |

**2.2.5. Физическое развитие направлено на решение следующих задач:**

Физическое развитие реализуется через тематические модули «Здоровье» и «Физическое развитие»

**Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:**

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей;

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- создавать условия, способствующее правильному формированию опорнодвигательной системы и других систем организма;

- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности;

- овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей

**Тематический модуль «Физическая культура» направлен на решение следующих задач:**

- овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;

- развивать крупную и мелкую моторику;

- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;

- формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях; формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.)

В свою очередь, содержание тематического модуля «**Физическая культура»** внутри образовательной области «**Физическое развитие»** включает приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, вправленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не вносящему ущерба организму, выполнению основных движений ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

**Основные цели и задачи**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическая культура** | *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* | | *Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)* | *Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом*  *совершенствовании* | |
| **3-4 года** | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | **Содействовать гармоничному физическому развитию детей** | | | | |
| Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и  действие в  соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости. | -Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.  Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения  одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.  Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.  Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения с предметами и без них. | | | Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.  Побуждать детей к активному участию в подвижных играх.  Развивать представления о важности  двигательной культуры. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | * Игровые упражнения * Подвижные игры * Хороводные игры * Пальчиковые игры * Спортивные упражнения * Физкультминутки в процессе других видов НОД | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Утренние и корригирующие гимнастики * Подвижные игры * Пальчиковые игры * Игровые упражнения * Спортивные упражнения * Динамические паузы * Физкультурные праздники и развлечения * Дни здоровья | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Подвижные, хороводные, пальчиковые игры * Игровые упражнения * Спортивные упражнения. | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы ДГ** | **Содействовать гармоничному физическому развитию детей** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. | Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.  Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах.  Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.  Следить за точным соблюде- нием исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу. | Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.  Побуждать к проявлению творчества в двигательной де- ятельности.  Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.  Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.  Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание образовательного взаимодействия взрослого с ребенком | Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовывать) | Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых |
| Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:  – удовлетворять потребность детей в движении;  – повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;  – расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;  – целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);  – развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;  – обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;  – развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;  – формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.  • Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):  – развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.  • Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4– 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).  • Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.  • Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (подскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.).  • Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м.  • Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице).  • Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисуя» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)).  • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить исводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).  • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).  • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги  ладоней вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).  • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой).  • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:  – развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.  • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):  – содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;  – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом. | Продуктивная познавательно-исследовательская и игровая деятельность | Игры с правилами на физическую компетенцию.  Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.  1) Игры с параллельными действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишия.  2) Игры с поочередными действиями играющих. Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно- подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.  Игра с правилами.  Ц е л ь : способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности.  З а д а ч а : поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры.  Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию. |

**2.2.6. Развитие трудовой деятельности**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

**Задачи:**

• Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

• Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

• Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

• Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

• Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

▪ интерес к процессу действий;

▪ интерес к будущему результату;

▪ интерес к овладению новыми навыками;

▪ соучастие в труде совместно с взрослыми;

▪ осознание своих обязанностей;

▪ осознание смысла, общественной важности труда.

Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;

- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание

- Хозяйственно-бытовой труд

- Труд в природе

- Ручной труд

- Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.

- Дежурства;

- Коллективный труд;

Типы организации труда детей

▪ Индивидуальный труд

▪ Труд рядом

▪ Коллективный труд

▪ Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд, труд рядом | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд коллективный | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

• Решение маленьких логических задач, загадок.

• Приучение к размышлению, логические беседы.

• Беседы на этические темы.

• Чтение художественной литературы.

• Рассматривание иллюстраций.

• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

• Придумывание сказок.

группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

• Приучение к положительным формам общественного поведения.

• Показ действий.

• Пример взрослого и детей.

• Целенаправленное наблюдение.

• Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

• Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

• Создание контрольных педагогических ситуаций.

**2.2.7.Развитие игровой деятельности**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках игровой деятельности**

**(от 2 до 3 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**(от 3 до 4 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры.* Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал(кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

*Подвижные игры.* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

*Дидактические игры.* Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4– 6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**(от 4 до 5 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**(от 5 до 6 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры.* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры.* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2– 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

*Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры.* Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Часть программы формируемая, участниками образовательных отношений

**2.3.1. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

• содержание, качество и направленность его действий и поступков;

• индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

• принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

• принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства. В нее входят:

• анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;

• учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

• создание благоприятного эмоционально - психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

• использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| ***Профилактические мероприятия*** | | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-его блюда | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
| ***Медицинские*** | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| ***Физкультурно- оздоровительные*** | | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
| 6. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 7. | музотерапия | ежедневно |
| 8. | цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 9. | психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 10. | сказкотерапия | ежедневно |
| ***Образовательные*** | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

*Характерные особенности:*

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДГ:

• создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

• оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

• содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

1. Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии:**

• Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

• Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

• Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

• Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

• Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

• Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

• Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов). -Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

• Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

• Интеграция образовательного содержания программы.

**Технологии проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

**Подражателъско-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

**Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

**Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

- собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

• Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

• Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой- то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

• Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить»,

«изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

• Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

• Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

• Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

• Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

• Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы - это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения ориентирован на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, (в данном случае на потребности в познании);

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

• преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

• побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога методические приемы:

• подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

• изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

• предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

• побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

• постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

• постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

• использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

• создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

• четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

• выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

• развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

• обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

• создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

• побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

• подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

• знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**Информационно - коммуникативные технологии**

В ДГ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка

- социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**Методы и способы реализации культурных практик**

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

• методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

• характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно- объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

• характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала(логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

• характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

**Первое направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая: накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

• рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;

• моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

**Второе направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

• рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

• находить фантастические применения реально существующим системам;

• осуществлять перенос функций в различные области применения;

• получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

• приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

• изменению внутреннего строения систем;

• учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**Четвертое направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

• развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

• ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

• переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям.

ДГ реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности обучающихся.

**2.3.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДГ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Парциальная программа** | **Возраст детей** |
| Речевое развитие | «Программа развития речи детей дошкольного  возраста в детском саду» О.С.Ушакова. | 3-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество»» под ред. Т.С.Комаровой.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой  Программа «Музыкальные шедевры» под ред. О. П. Радыновой  Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду » автор: Л. В. Куцакова | 2-7 лет  2-7 лет  3-7 лет  3-7 лет |
| Социально-коммуникативное развитие | «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина  Программа «Я, ты, мы» под ред. О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной | 5-7  5-7 |
| Познавательное развитие | Программа «Юный эколог», С. Н. Николаева | 3-7 лет |

**Обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания следующих парциальных программ:

**1. Программа «Я, ты, мы» под ред. О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной**

Программа разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста.

Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, - а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.**2.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.**

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

•принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;

•принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;

•принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;

•принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;

•принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;

•принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

**Обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**1. Программа «Юный эколог», С. Н. Николаева**

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ.

Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

**Содержание природоведческого материала по программе «Юный эколог» Н.С. Николаевой**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Неживая природа | Многообразие  растений и  связь со средой  обитания | Многообразие  животных и  связь со средой  обитания | Рост и  развитие  растений и  животных и их  связи со средой  обитания | Жизнь  растений и  животных в  сообществах | Взаимодействие  человека с  природой |
| Знания | Вселенная -  многообразие  звезд  Солнце –  огненная звезда  Планеты -  Венера, Марс  Спутник – Луна  Воздух  Вода  Почва, камни  Сезоны | Комнатные  растения  Растения  участка | Обитатели  уголка  Домашние  животные  Перелетные и  зимующие  птицы | Растения  Животные  Птицы Млекопитающие | Лес, как  система  Пруд, озеро,  река, луг | Человек – живое  существо  Как человек  использует  природу  Как человек  охраняет природу |

**Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**1.«Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество»» под ред. Т.С. Комаровой.**

Основная цель Программы: осуществляемое целенаправленно эстетическое воспитание обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

Основные принципы работы:

- принцип народности, культуросообразности, взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным,

- принцип индивидуального подхода (личностно-ориентированный подход),

- преемственности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой**

Цели программы - художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовнонравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

**3. Программа «Музыкальные шедевры» под ред. О. П. Радыновой ориентирована на возраст детей от трех до семи лет.**

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки;

- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра);

- воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений).

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры(для детей старшего дошкольного возраста).

**Обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

**1. «Программа развития речи детей дошкольного возраста» под ред. О.С.Ушаковой.**

Основная цель Программы: доведение речевого развития детей дошкольного возраста – доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного этапа.

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

**Алгоритм прохождения адаптации детей к условиям ДГ**

**Первая неделя.**

Ребёнок находится в детском саду вместе с мамой 3-4 часа (с 8.30 до 12.30).

Цель. Заложить основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе; вырабатывать привычку принимать пищу за общим столом, пользуясь помощью мамы, гулять под наблюдением мамы.

**Вторая неделя.**

Ребёнок находится в детском саду без мамы 2 часа (с 9.00 до 11.00), с мамой - 2 часа (с 8.30 до 9.00 и с 11.00 до12.30).

Цель. Установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком; способствовать развитию игры рядом; побуждать к самостоятельным действиям; закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого или опираясь на индивидуальную картинку); формировать привычку принимать пищу за общим столом самостоятельно (под наблюдением мамы); поддерживать положительный эмоциональный настрой ребёнка на прогулке в отсутствие мамы.

**Третья неделя.**

Ребёнок находится в детском саду без мамы с 8.00 до 12.30.

К концу недели по желанию он может остаться на дневной сон.

Цель. Приучать ребёнка к самостоятельному приёму пищи; привлекать к совместным играм; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

**Четвёртая неделя.**

Ребёнок находится в детском саду в течение всего дня (с 8.00 до 16.00).

Цель. Обеспечивать физический и психологический комфорт ребёнка в группе; развивать уверенность в своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь вновь прибывшим детям; подготовить ребёнка к расширению круга общения с другими сотрудниками детского сада, со старшими детьми; поощрять самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

**Прогноз возможной адаптации ребёнка**

1. Лёгкая адаптация. Ребёнок спокойно входит в группу, внимательно осматривается. Смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Вступает в контакт по своей инициативе, может попросить о помощи. Использует в игре предметы-заместители, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке. Речь хорошо развита, настроение спокойное, пантомимика выразительна.

Ребёнок адекватно реагирует на замечания, корректируя после них своё поведение. Умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Родители доверяют своему ребёнку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости. С доверием относятся к специалисту, проявляют в общении инициативу.

2. Средняя адаптация. Ребёнок вступает в контакт только после привлекательных для него действий педагога. Когда напряжённость первых минут спадает, он может вступать в контакт по своей инициативе и даже разворачивать игровые действия. Речь развита в пределах возрастной нормы. На замечания и поощрения реагирует адекватно, но может нарушать правила поведения.

Родители не доверяют ребёнку, часто делают ему замечания: «Не бери без спроса. Не разбрасывай игрушки. Веди себя хорошо». Со специалистом они бывают либо откровенны, либо сохраняют дистанцию.

Как правило, рекомендации педагога принимают, задают много вопросов, избегая высказывать свою точку зрения.

3. Тяжёлая адаптация. Контакт с ребёнком можно установить только через родителей или вообще не удаётся установить. Малыш выглядит тревожным, замкнутым, переходит от одной игрушки к другой, ни на чём не задерживаясь, старается не отходить от мамы (папы).

Речь развита плохо. Замечание или похвала педагога оставляют ребёнка безучастным или пугают – он обращается за поддержкой к родителям, но не всегда её получает.

Родители сомневаются в том, что их ребёнок сможет освоиться в детском саду, а встречу с педагогом принимают как экзамен или, наоборот, вступают в дискуссию, демонстрируя свою компетентность по всем вопросам.

Такие родители нуждаются в дополнительных консультациях.

**2.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

**Модель организации образовательного процесса на день**

Образовательный процесс условно подразделен на:

✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

✓ самостоятельную деятельность детей;

✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДГ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.  Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.  Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.  Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,  моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с  музыкальным сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание. | Организация  развивающей  среды для  самостоятельной  деятельности  детей:  двигательной,  игровой,  продуктивной,  трудовой,  познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение  родителей,  обмен опытом.  Совместное  творчество детей  и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**обучающихся**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования ребенка, который закладывает основу развития личности ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДГ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДГ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен конструктивный диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В процессе диалога проходит консультирование родителей (законных представителей) по вопросу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты как со стороны ДГ, так и со стороны семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, социального педагога и др.).

Таким образом, ДГ занимается профилактикой отклонений в развитии детей и стремиться их предвосхитить на ранних стадиях.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению конструктивного диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны извещать родителей (законных представителей) о деятельности детей в группе, их поведении во время пребывания в ДГ и других событийных мероприятиях детского сада. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию существующих форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Детский сад предоставляет родителям (законным представителям) право и возможность активно участвовать в образовательном процессе. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДГ особые ситуации, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная технология. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДГ поощряет обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейной само и взаимопомощи.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями обучающихся, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

Планирование работы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического принципа и предусмотрено в блоке «Взаимодействие с семьями».

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Данный раздел программы оценивает все выше представленное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

8. Организационные

•Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов

•Создание творческих групп

•Организация системы дополнительного образования

•Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

9.Кадровые

•Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов

•Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимуму

•Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей

•Педагогика сотрудничества с родителями.

•Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

10.Научно-методические

•Обеспечение образовательного процесса современной методической литературой и периодической печатной литературой

•Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развитии детей и педагогической пропаганды родителей

•Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета

•Корректировка стиля личностно ориентированного взаимодействия в модели педагог –ребенок – родитель

•Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

17. Материально-технические

•Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря

•Оснащение развивающей предметно – пространственной среды полифункциональным оборудованием

•Оснащение музыкального зала, физкультурного зала оборудованием

•Оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности

•Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения

•Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием.

•Подключение к интернету.

18. Финансовые

•Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием

•Финансирование приобретения недостающего оборудования

•Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов.

•Привлечение источников финансирования

•Регулярные денежные поощрения за успешные показатели в деятельности членов коллектива

19. Мотивационные

•Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах обучения и развития детей дошкольного возраста, обучения родителей

•Удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации

•Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве ДГ

20. Нормативно – правовые

•Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности

•Наличие договоров с родителями детей (не финансовых)

•Наличие локальных актов:

•Положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний.

ДГ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ею требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

▪ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

▪ оборудованию и содержанию территории,

▪ помещениям, их оборудованию и содержанию,

▪ естественному и искусственному освещению помещений,

▪ отоплению и вентиляции,

▪ водоснабжению и канализации,

▪ организации питания,

▪ медицинскому обеспечению,

▪ приему детей в Дг,

▪ организации режима дня,

▪ организации физического воспитания,

▪ личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДГ.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДГ, группы, а также территории, прилегающей к ДГ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДГ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДГ или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Основные принципы организации предметно-пространственной среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием содержания образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В **младших группах** в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В **старших группах** замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Она должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

ДГ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические,

соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Созданные условия реализации образовательной программы ДГ**

ДГ работает в условиях 12-часового пребывания, в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

В ДГ созданы все условия для разностороннего развития детей с 1,6 до 8 лет.

**Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса**

Информационное пространство ДГ включает в себя: электронную почту; локальную сеть с выходом в Интернет; разработан и действует сайт.

Кабинеты и специализированные помещения оснащены следующим оборудованием:

персональные компьютеры (1 шт.),

принтеры (21шт.),

музыкальный центр (1 шт.),

Здание ДГ оборудовано системы АПС, и тревожной кнопкой.

**Характеристика материально – технической базы.**

Важнейшую роль в организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми играет развивающая предметно-пространственная среда на участке ДГ.

Территория ДГ по периметру огорожена забором, полосой зеленых насаждений и оформлена в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами, а так же требованиями к развивающей предметно пространственной среде.

Вся территория детского сада является основой для организации увлекательной, содержательной жизни, выступает средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Прогулочные веранды предназначены для отдыха, игр, познавательного развития и социализации детей.

Физкультурно-спортивная зона – важная часть физкультурно-игровой среды ДГ.

Она представлена спортивной площадкой и предназначена для проведения с детьми утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных и спортивных игр, спортивных праздников и развлечений.

Для каждой возрастной группы имеются отдельные игровые площадки с травяным и гладким покрытием, оснащенные многофункциональным игровым оборудованием, озелененные деревьями, кустарниками и цветочными клумбами.

Эмоциональная насыщенность развивающей среды территории ДГ способствует развитию личности ребенка, дает возможность одновременного включения в активную коммуникативно-речевую, познавательно-творческую и двигательную деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Нестандартное оформление участков и прилегающей территории, создание зон непрерывного озеленения и цветения, декорирование здания, ограды, построек, оригинальное оформление клумб радует всех многоцветием и разнообразием!

Развивающая предметно- пространственная среда ДГ, включая его территорию содержательно насыщенна и вариативна, трансформируема и полифункциональна, доступна для воспитанников и обеспечивает их безопасность. Помещения учреждения оформлены творческими работами детей, родителей (законных представителей) и педагогов, выполненных в различных художественных техниках.

Предметно пространственная развивающая среда групповых комнат соответствует возрастным возможностям детей, содержанию Программы и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группового пространства. Комнаты оснащены средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами по всем образовательным областям (тематические наборы игрушек; детская игровая мебель (выполненная по индивидуальными эскизам); центры сюжетно-ролевых игр; игровые модули; магнитные доски; минилаборатории; аудиовизуальные средства воспитания и прочее).

Раздевальные комнаты оснащены современными детскими шкафами для раздевания; наглядно-информационными стендами для родителей обеспечивающими, в том числе и бесконтактную форму взаимодействия (буклеты, памятки и прочее); выставками детского творчества.

Содержание материалов, представленных в выставочном центре направлено на приобщения детей к социокультурнным нормам, традициям семьи, общества и государства и включают: поделки тематических выставок, конкурсные рисунки; карты, флаги, гербы России, Орловской области, г. Орла, Орловского района, портрет президента РФ; пособие «Глобус» с политической, географической и картой животного мира Земли и прочее).

Методический кабинет является системообразующим центром ДГ, здесь проводятся планерки и производственные совещания, обсуждаются вопросы оптимизации образовательной деятельности, проходят беседы с сотрудниками и родителями.

Оснащение методического кабинета обеспечивает профессиональное развитие педагогических работников, их консультативную поддержку и организационно – методическое сопровождение реализации ООП ДО. Оно содержит: библиотеку методической и детской литературы, периодических изданий; картотеку портфолио педагогов; современный диагностический инструментарий, материалы консультаций, семинаров и пр.; демонстрационный материал для обучающихся; художественные образцы изделий народных промыслов; ИКТ средства (компьютер, принтер).

Помещение музыкального зала в свое время было пристроено к типовому зданию и совмещает в себе зал для организации физкультурной деятельности. Он имеет библиотеку методической и музыкальной литературы, демонстрационный материал; технические средства (музыкальный центр; пианино; коллекция детских музыкальных инструментов; магнитофон; подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями). Здесь же имеются различные виды театров, ширма для кукольного театра, гардеробная с детскими и взрослыми костюмами.

В спортивной зоне размещено стандартное и нестандартное физкультурное оборудование, обеспечивающее охрану и укрепление физического здоровья детей (мячи разных размеров и видов, скакалки, обручи разных диаметров, гимнастические палки, диски здоровья, фрагмент шведской стенки; прочее.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы ДГ**

**Сведения о квалификации педагогических кадров**

В учреждения трудится творческий, работоспособный высококвалифицированный коллектив единомышленников.

Высокий профессиональный уровень, овладение новейшими образовательными технологиями стимулирует развитие у педагогов их творческого потенциала.

Общая численность педагогического состава – 4 человек (включая старшего воспитателя ДГ).

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы ДГ**

**Паспорт развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальные инструменты  Ударные музыкальные инструменты (деревянные и металлические)  Мультимедийное оборудование  Музыкально-дидактические игры | крупногабаритное пианино  детская ударная установка;  (тарелочки, деревянные тон-блоки, треугольники, бубны); детская ударная установка со сменой режимов исполнения  (барабан, маракасы пластмассовые); бубенцы;  маракасы деревянные; детские барабаны; бубны  погремушки;  треугольники  детские молоточки  деревянные ложки; бамбуковые трещотки; кастаньеты деревянные;  металлофоны с металлическими пластинами;  ксилофон  музыкальный центр |

**Паспорт развивающей предметно-пространственной среды «Центр физического развития»**

|  |
| --- |
| Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия  Оборудование для прыжков  Оборудование для катания, бросания, ловли  Оборудование для общеразвивающих упражнений  Разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность |

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие детей  раннего возраста | Методические пособия  Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.М.: Мозаика-Синтез, 2006-2014  Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2014 Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплгок. — М.: Мозаика-Синтез. 2010-2014  Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2010-2014  Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2010-2014  Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С, Васильевой М.А.Н. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»,- Волгоград-Издательство «Учитель 2009»  Голицына Н.С Перспективное планирование в детском саду первая младшая группа.  Реализация ФГТ в ДОУ, - Издательство Москва «Скрипторий 2003», 2011  Веракса. Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»,- 2019  Венникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность ,- Издательство Творческий Центр «Сфера» Москва, 2010  Белая К.Ю. Первые шаги (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001-2002 года ,- ООО «Линка-пресс», 2002  Бондаренко Т.М. Комплексные занятия первой младшей группе детского сада ,- Воронеж, 2007  Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельностью с дошкольниками в режиме дня Первая младшая групп,- ООО «Центр педагогического образования», 2012  Ефанова З.А Познание предметного мира комплексное занятие Первая младшая группа -Издательство «Учитель», 2011  Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке ,- Санкт-Петербург «Детство- пресс», 2012  Иванова Т.В Адаптация ребенка к ДОУ,- Издательско-торговый дом «Корифей», 2009 Волгоград  Айрих О.А. Эмоциональная развитие детей ,-Издательство «Учитель», 2009  Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей ,- Москва «Просвещение», 1987 Хухлаева Г.В. занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет .- М.: Просвещение, 1992.- 192 с.  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет.- М. : Мозаика-синтез,2009.-88с.  Томашевская П.Ф., Геру Е.Ю., Е.В. Андрющенкова Е.В. Интегрированное занятия с детьми в период адаптации к детскому саду ,- ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009  Венникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет Социальное развитие, как окружающий мир ,- ООО «ТЦ Сфера», 2009  Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первый младшей группе детского сада ,- Издательство Воронеж 2010  Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет ,- ООО «ТЦ-сфера», 2010 |
| Программы,  технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | **Тематический модуль «Физическая культура»**  Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания» М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010-2014 г.  Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: МозаикаСинтез, 2010-2014 г.  Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» М.:Мозаика-Синтез, 2010-2014 г.  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 г.  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 г.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 г.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика- Фролов Синтез, 2010-2014 г.  ***Тематический модуль «Здоровье»***  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 20102012 г.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 37 лет. — М.: МозаикаСинтез, 2010-2012 г |
| Программы, технологии и пособия по игровой деятельности | Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012 г.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012 г.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012 г.  Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М,: Мозаика-Синтез, 2010-2012 г.  Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М., 2000 г.  Краснощёкова Н.В. «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 г.  7Иванина И.О. «Руководство творческими сюжетноролевыми играми дошкольников» Пенза, 1995 г.  Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 4-5 лет» ЦПО, Москва 2012 г.  Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. «Игровые приёмы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста» ЦПО, Москва 2012 г. |
| Программы,  технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально- нравственное воспитание детей 3-4 лет.- М.: ТЦ « Сфера»,2005.-112с.  Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.- Изд.: Ростов - на Дону: Феникс,2007.-251с.  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ,2003.-112 с.  Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 20102014 г.  Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: МозаикаСинтез, 2010-2014 г.  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: МозаикаСинтез, 2010-2014 г.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - МозаикаСинтез, 2010-2014 г.  Буре Р.С. «Социально- нравственное воспитание дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.  Жукова Е.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет», М.,2000 г.  Курочкина И.Н. «Как научить ребенка поступать нравственно», М., «Флинта» 2000 г.  **Тематический модуль «Труд»**  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 20102012 г.  Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2010-2012 г.  Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М.; «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.  Е.А. Алябьева «Поиграем в профессии», книга 1, книга 2, М.; Издатательство «ТЦ СФЕРА», 2014г.  Р.С. Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания», М.; «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011г.  Е.И. Шаламова «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями», «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012г.  **Тематический модуль «Безопасность»**  Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина РБ. «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» (6-7 лет), М, «Детство-Пресс», 2002 г.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина РБ. «Безопасность», Альбом № 1,2,3,4 С- Пб., «Детство-Пресс», 2000 г.  Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет» М. ТЦ «Сфера», 2007 г.  К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение», 2000 г.  В.К. Полынина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (планирование работы, беседы, игры)», СПб, «Детство-Пресс», 2015г.  О.Ю. Старцева «Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожнотранспортного травматизма», М.; ТЦ «Сфера», 2009г.  О.В. Черемашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации», Волгоград, «Учитель», 2012г. |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области  «Познавательное развитие» | **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»** Методические пособия  Новикова В.П. Математика в детском саду ,- Москва Мозайка-синтез, 2000  Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников Система работы ,-«Издательство «Скрипторий 2003», Москва 2010  Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей.- ООО « Гуманитарный издательсктий центр ВЛАДОС,2013.-125 с.  Белая К.Ю. и др. Тематические прогулки в детском саду.- М.: УЦ « Перспектива: 2014.128 с.  Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2001.- 160 с.  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-синтез,2008.- 64 с.  Арапова- Пискарёва Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М. «Мозаика- Синтез», 2010-2014.  Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез.2010-2014.  Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2010-2014.  Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятиЙ.-М.; Мозаика-Синтез, 2010-2014.  Рабочие тетради  -Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  -Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2014.  -Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: МозаикаСинтез, 2014.  Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика-Синтез, 2014.  Плакаты  Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Цифры, М.: Мозаика-Синтез, 2010  Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 3-4 лет», М., 2010-2014.г.  Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 4-5 лет», М., 2010-2014.  Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 5-6 лет», М., 2010-2014..  Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 6-7 лет», М., 2010-2014.  **Формирование целостной картины мира**  **Парциальные программы**  «Юный эколог» под ред. С.Н.Николаевой м. Мозаика-Синтез, 2013-14 г.  **Методичесие пособия**  Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.М., 2010-2014.  Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М„ 2010-2014.  Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара, 2010-2014.  Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010-2014.  Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014.  Николаева С.П. «Методика экологического воспитания в детском саду», М., «Просвещение», 2000-2010 г.  Николаева С.Н., «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М., «Новая школа», 1995 г.  Николаева С.Н., «Экологическое воспитание младших дошкольников», М., «Мазайка- синтез», 2000 г.  Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. «Русский народный костюм» Л.,1984 г.  Разина Т.М. «Русское народное творчество», М. «Просвещение», 1970 г.  Знакомство детей с русским народным творчеством, С- Пб.,«Детство-Пресс», 1999 г.  Ботягова О.А. «Солнечный круг»,С.-П.,«Детство- Пресс»,2004 г. «Русский фольклор» М. «Художественная литература», 1986 г.  Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» М. ТЦ «Сфера», 2007 г.  **Наглядно-дидактические пособия**  Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.  -Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010.  -Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, -Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  - Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  - Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  - Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  - Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  - Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010.  - Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005— 2010.  - Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  - Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: МозаикаСинтез, 2005-2010.  - Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  - Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  - Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Цветы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам»  -Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'.  Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  -В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| Программы, технологии и пособия по  образовательной области «Речевое развитие» | **Тематический модуль «Чтение художественной литературы»**  Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: МозаикаСинтез, 2010-2014.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.2-4 года/Сост.В Гербова,Н.  Ильчук и др.- М.:Оникс-21 век,2005-14 г.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.4 -5 лет/Сост.В Гербова, Н.Ильчук и др.-М.:Оникс-21 век,2005-14 г.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.5 -7лет/Сост. В Гербова, Н.Ильчук и др.-М.:Оникс-21 век,2005-14 г.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010-2014.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010-2014. Ушакова О.С, Гавриш, Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., «Сфера», 2010-2014 г.  **Тематический модуль «Коммуникация»**  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.;Мозаика-Синтез, 2010-2014.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.:Мозаика-Синтез, 2010-2014.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014. |
| Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области  «Художественноэстетическое развитие» | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-  Синтез, 2010-2014  Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1 и часть 2»  МОСКВА 2010г  А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» издательство  КАРО Санкт- Петербург 2010г  А.А.Фатеева «Академия развития» Ярославль 2004г  Т.А.Копцева «Природа и художник» Творческий центр Сфера Москва 2001г  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду  Подготовительная группа» Владос 2001г  « Коллективное творчество дошкольников» Под редакцией А. А. Грибовской Творческий центр Москва Сфера 2004г  « Объемная аппликация» Учебное- методическое пособие Санкт- Петербург Детствопресс 2004г  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-  2014 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2010-  2014  Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2010-  2014  Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б.  Зацепиной . М., 2010-2014 Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014  **Продуктивная (конструктивная) деятельность**  **Методические пособия**  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников-М.: МозаикаСинтез, 2010-2014 г.  Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 г.  Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группедетского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 |

**3.5. Финансовые условия реализации Программы ДГ**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы ДГ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения (см. Муниципальное задание на текущий год).

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

• расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

• расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

• прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем учреждения).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда ДГ осуществляется в пределах объема средств Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ДГ (см. Положение о стимулирующих выплатах). В «Положении о стимулирующих выплатах» определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования и приказом № 1682 от 26.09.2013г. Департамента образования и молодежной политики Орловской области . В них включены: динамика индивидуального развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьеориентированных; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию;

2) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

3) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

• нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

• нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

• нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

• нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

• прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в учреждении средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

**3.6. Планирование образовательной деятельности в ДГ**

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Пояснительная записка**

Учебный план МБОУ «Большекуликовская ООШ» дошкольная группа является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольной группе (далее – ДГ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения и составлен в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании),

2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года),

3. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,

4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;

5. «Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников», утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ N 2106 от 28.12. 2010 г.;

6. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. №174;

7. Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249; учитывает основные положения:

- инструктивно-методического письма Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»,

- инструктивного письма Минобразования России от 02.06.1998 №89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»

- Устава ДОУ.

Данный учебный план (в части определения содержательного компонента образовательного процесса) составлен с учетом программы развития ДГ, и является нормативным актом, устанавливающими перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности.

Фундамент образовательного процесса составляет образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная в ДГ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа базируется на положениях примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ведущими целями которой **являются:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

- формирование основ базовой культуры личности,

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, которые реализуются через разнообразные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, двигательную, познавательно-исследовательскую, музыкальную, изобразительную, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивную и направлена на решение следующих **задач:** • забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Для успешной реализации программы в ДГ обеспечиваются следующие психолого-педагогические **условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастными индивидуальным особенностям;

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических видах деятельности;

- возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита от всех форм физического и психического насилия;

- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей в образовательный процесс. Реализация учебного плана предполагает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями. Такой подход позволяет осуществлять принцип вариативности, позволяет формировать более универсальные предпосылки учебной деятельности дошкольника, овладевать самостоятельно усвоенными знаниями и способами для решения новых задач (проблем).

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы:**

•принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

•принцип научной обоснованности и практической применимости;

•принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

•принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

•принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

•комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

•решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

•построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

**Программное обеспечение учебного плана обусловлено:**

- парциальными программами различных направлений: художественно-творческой направленности «Программой эстетического воспитания дошкольников» Т.С. Комаровой и программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой.

- программой по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста Н.Авдеевой, О.Князевой, О. Стеркиной (базовая часть).

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе», и включает следующие модули: *социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.*

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира», и включает следующие модули: *развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомлением с миром природы, ФЭМП.*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», и включает следующие модули: *развитие речи, художественная литература.*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)», и включает следующие модули: *приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.*

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)», и включает следующие модули: *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура.*  **Развитие игровой деятельности**: Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Нерегламентированная деятельность**

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. Данные формы педагогической работы позволяют снизить учебную нагрузку, осуществить дифференцированный подход к детям и индивидуальную коррекционную работу.

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДГ.

В структуре Плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В Плане устанавливается соотношение между инвариантной частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением.

Инвариантная (обязательная) часть содержит не менее 60 % от общего

нормативного объема, отводимого на освоение образовательной программы

дошкольного образования ДГ.

Вариативная (модульная) часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДГ, содержит не более 40 % общего нормативного объема.

Эта часть Плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику конкретной образовательной организации; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В инвариантную часть включены разделы: формирование элементарных математических представлений, ознакомление с социальной действительностью, экологическое воспитание, ОБЖ, развитие речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к обучению грамоте, рисование, лепка, аппликация, конструирование и ручной труд, музыка, физическая культура.

**Регламентированная деятельность**

Работа в данном блоке представлена в виде образовательных занятий, соответствующих основным типам и видам:

- интеллектуально-развивающие (познавательные, развитие речи, ФЭМП, конструирование);

- эмоционально-развивающие (музыкальные, рисование, лепка, аппликация);

- оздоровительные (занятия физической культурой (в помещении и на прогулке),

- коррекционные психолого-педагогической направленности.

Объем учебной нагрузки в течение дня определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В зависимости от количества детей, предусмотрено деление их на подгруппы.

Образовательная деятельность по предметам, требующим повышенной познавательной активности (математика, развитие речи), проводится в дни наиболее высокой работоспособности детей – во вторник и среду.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

ДГ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В образовательном учреждении функционирует 2 общеобразовательные группы.

Учебный год состоит из 36 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 1 сентября по 11 сентября – адаптационный, диагностический период;

с 14 сентября по 31 декабря - образовательный период;

с 1 января по 8 января – новогодние каникулы;

с 9 января по 15 мая - образовательный период;

с 18 мая по 31 мая - диагностический период

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, каникулы.

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13), указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки в часах (количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах (см. таблицу).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Максимально допустимый**  **объем дневной**  **непосредственно**  **образовательной**  **деятельности** | **Максимальная**  **продолжительность**  **непрерывной непосредственно**  **организованной**  **образовательной**  **деятельности** |
| Младшая группа | 30 мин (2) | 15 мин |
| Старшая группа | 45 мин (2) | 25 мин |

Реализация образовательной деятельности, согласно учебному плану, позволяет решать программные задачи, достигая при этом основных целей программы.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Этому направлению необходимо уделить внимание, так как ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определятся в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

**Виды традиционных событий и годовых праздников:**

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДГ.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

**3.7. Организация режима пребывания детей в ДГ**

Оптимальный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основу построения режима дня заложен принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Особенности организации режима дня в ДГ:

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Воспитанникам читается не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДГ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

• наблюдение,

• подвижные игры,

• труд на участке,

• самостоятельная игровая деятельность детей,

• индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в месяц с 5-ти летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

• мытье рук перед едой;

• класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

• рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

• полоскать рот после окончания еды.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметноразвивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (обучающих занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 810 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**3.8. Перечень нормативных и методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3.Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

11.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

12.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

**IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1.6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательноисследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

• ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) с учётом используемых вариативных программ: «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова), «Программа развития речи детей дошкольного возраста» под ред. О.С.Ушаковой, «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой, программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева Н. Н. Авдеева.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ (все возрастные группы):

1. Программа «Юный эколог», С. Н. Николаева,

2. Программа «Я, ты, мы» под ред. О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно-эстетической, физической, познавательной, речевой и социально-коммуникативной областях и представлена в виде кружковой и факультативной работы. Данный выбор для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей и родителей (законных представителей), а также возможностям педагогического коллектива.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДГ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДГ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.

- деятельностный в отношениях «педагог-семья».

- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.

2. Консультации.

3. Совместные праздники.

4. Семейные клубы.

5. Семейная гостиная.

6. Акции.

7. Конкурсы.

8. Оформление родительских уголков.

9. Анкетирование.

10. Размещение информации на сайте ДГ и т.д.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.